



*initial*TM
LiSi Block

Naslagwerk



Since 1921
100 years of Quality in Dental

FREZEN, POLIJSTEN & PLAATSEN

Mechanische afwerking



1. Uitgangspositie na het frezen van het LiSi Block.



2. Verwijder de restauratie van de connector dmv een diamant separatieschijf.



3. Werk de morfologie verder af met een "heatless" steen.





4. Controleer de contactpunten.



5. Glad maken met blauwe EVE Diapol Twist en Occluflex of blauwe polijstdisk van Komet tussen 7.000 – 12.000 toeren/min, onder lichte druk. Gebruik ronddraaiende bewegingen, geen rechte lijnen.



6. Voorpolijsten met roze EVE Diapol Twist en Occluflex of roze Kompoline polijstborstel van Komet, tussen 7.000 – 12.000 toeren/min, onder lichte druk.



7. Op hoogglans brengen met grijze EVE Diapol Twist of grijze Kompoline polijst borstel van Komet, eveneens tussen 7.000 – 12.000 toeren/min, onder lichte druk.



8. Gebruik geitenhaar borsteltjes in combinatie met GRADIA DIAPOLISHER, maximaal 10.000 toeren/min.



9. Eindresultaat na grondige reiniging.

Bevestigingsprocedure



10. Bevestig de kroon op een micro-brush dmv een flowable composiet (bvb. G-aenial® Universal Injectable) en hard uit.



11. Lithium disilicaat: etsen HF (5% - 9%) gedurende 20 sec. Het wordt afgeraden om lithium disilicaat te zandstralen



12. Spoelen onder stromend water.



13. Goed droogblazen.



14. Breng G-Multi PRIMER aan.



15. Zacht droogblazen.



16. Breng indien extra adhesie gewenst is G-CEM ONE ADHESIVE ENHANCING PRIMER aan gedurende 10 seconden.



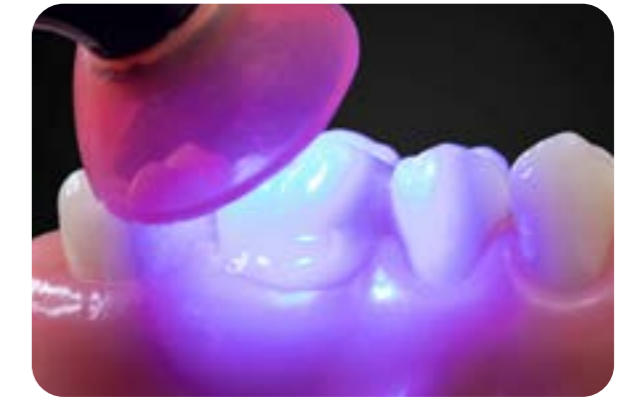
17. Droogblazen gedurende 5 sec met max air pressure.



18. G-CEM ONE aanbrengen.



19. Kroon positioneren, micro-brush verwijderen en overtollig cement belichten gedurende max. 1 sec.



20. Overtollig cement verwijderen met geschikt instrument (bijv. LM Arte Eccesso).





21. Controleer of alle overmatige cementresten verwijderd zijn met behulp van de 'Detection mode' op de D-Light® Pro.

Gebruikte producten & instrumentarium

Bevestigingsprocedure



G-aenial Universal Injectable
16 kleuren in 3 translucientieniveaus
art. nrs tussen 901471 & 901486



G-Multi PRIMER
art.nr 9553



Adhesive Enhancing Primer
art.nr 10006833



G-CEM ONE Systemkit
art.nr 10006920



D-Light Pro Kit
art.nr 901412

G-aenial Universal Injectable, G-Multi PRIMER, Adhesive Enhancing Primer, G-CEM ONE en D-Light Pro zijn handelsmerken van GC.
Ultradent Porcelain Etch & LM Arte Eccesso zijn geen handelsmerken van GC.

Afwerking



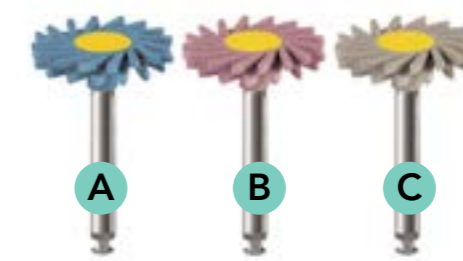
Diamant
separatieschijf
vb. Komet ref. 942

2



Heatless steen
vb. Komet ref. DCB3MA

3



Blauwe, roze en grijze
EVE Diapol Twist of Komet Kompoline
polijstschijfjes

Polijsten	EVE Diapol Twist	Komet Kompoline
STAP 3 - A	EVE Diapol Twist / Occluflex Blauw ref. DT-W14Dg / OF-Dg	Komet Blauwe polijstdisk ref. 94012C
STAP 3 - B	EVE Diapol Twist / Occluflex Roze ref. DT-W14Dmf / OF-Dmf	Komet Roze polijstborstel ref. 94028M
STAP 3 - C	EVE Diapol Twist / Occluflex Grijs ref. DT-W14D / OF-D	Komet Grijs polijstborstel ref. 94028F

4



Geitenhaar borsteltjes
vb. Komet ref. AR9464

5



GRADIA DIAPOLISHER
art.nr 10000230

GRADIA DIAPOLISHER paste is een handelsmerk van GC.
EVE Diapol twist en Komet zijn geen handelsmerken van GC.

FREZEN, INKLEUREN & PLAATSEN



Met GC Initial IQ ONE SQIN – het opschilderbaar keramische systeem voor kleur- en vormrestauraties – kunt u snel en eenvoudig even hoogstaande esthetische resultaten bereiken als met conventioneel gelaagde restauraties, zij het met een aanzienlijke tijdswinst.

Penseeltechniek - Voor al uw monolithisch posterieur werk zorgt de Initial Lustre Pastes ONE, de unieke 3D-penseelbare keramiek van GC, voor fluorescentie, onovertroffen vitaliteit en een natuurlijk ogend glazuur ... gewoon door te penselen.

Stain & Glaze vol anatomische workflow



1. Uitgangspunt: vol anatomische molaar.
Aanbrengen van Initial IQ Lustre Pastes ONE geeft een geringe toename van ongeveer 0,1 mm in dikte. Houd hier rekening mee.



2. Alvorens Initial IQ Lustre Pastes ONE aan te brengen, dient de onderstructuur volledig droog te zijn. Initial IQ Lustre Pastes mogen nooit in contact komen met water.

Met dank aan DT Carsten Fischer, Duitsland



3a. Refresh Liquid gebruiken wanneer de consistentie in het potje uitgedroogd is.



3b. Initial IQ Lustre Pastes ONE L-NFL tot spinnenweb effect optimaliseren met behulp van Diluting Liquid.



4. Volledig bedekken vanuit occlusaal/incisaal naar cervicaal met Initial IQ Lustre Pastes L-NFL.



5. Toevoegen gewenste chroma met behulp van de Initial IQ Lustre Pastes Lustre Body A -D kleuren volgens de V-Classic kleurschaal.

Cervicaal/3 : verhoogde chroma tov de basiskleur. Initial IQ Lustre Pastes Lustre Body A -D wordt geintensifieerd aangebracht.

Midden/3 : verzadiging tov de doelkleur, verhoogde value.

Incisale/3 : verhoogde translucentie, absorptie.



6. Translucentie toevoegen : L3 (Light Grey); L-5 (Light Blue); L-6 (Dark Blue); L-10 (Twilight).

7. Cusp tips & triangulaire randlijsten, vestibulaire buik : LP-1 (Vanilla); L-2 (White).

8. Aanmengen van de Spectrum Stains met SPS Glaze Liquid voor een dunnere consistentie (alternatief : aanmengen met Refresh Liquid voor een olie-achtige consistentie). Interdentaal, diepste punt fossa : L-9 (Orange) - Initial Spectrum Stains : midden fissuur : SPS-17 (Dark Brown).



Gebruik GC Initial Firing Foam om het werkstuk te fixeren op de keramische pin.
(art.nr 877089)



9. Bak temperatuur afhankelijk van oven, grootte werkstuk en gewenste glans graad.



10. Brandtabel Lustre Pastes ONE

	START TEMP.	DROOG TIJD	VACUÛM	OPLOOP SNELHEID	BAKTEMP.	WACHTTIJD
Lithiumdisilicaat	450°C	4 min	Ja	45°C/min	735°-760°C*	1 min

*Baktemperaturen voor LiSi Block 730 °C - 750 °C
Voor cementeer protocol zie blz 6 vanaf punt 10

Initial LiSi Block: TIPS & TRICKS

Kleur bepalen

Ik gebruikte het blok als referentie om de kleur te bepalen, maar nu is mijn restauratie minder chromatisch.

Hoe kan ik de kleur beter selecteren?

Hoewel het blok het grote voordeel heeft dat het niet hoeft te worden gekristalliseerd, zal het niet ideaal zijn om de kleur te bepalen omdat het blok erg dik is. Nadat de restauratie gefreesd is, zal ze veel doorschijnender lijken dan het volledige blok.

Om de juiste kleur te kiezen, kunt u het best een klassieke Vita-Kleuren-schaal raadplegen, aangezien de kleuren van Initial LiSi Block kunnen verschillen van het assortiment van concurrenten.

Frezen

Welke frezen moet ik gebruiken op een CEREC-apparaat?

- Step Bur 12 in combinatie met Cylinder Pointed Bur 12S
- Step Bur 12S in combinatie met Cylinder Pointed Bur 12S
 - De extrafijne slijpoptie is niet beschikbaar voor dit materiaal.

Ik vind de Initial LiSi Block strategie niet. Wat moet ik doen?

- Zorg ervoor dat uw software de laatste update heeft en raadpleeg het document 'Compatible Milling Devices' als referentie terug te vinden op de website van Initial LiSi Block (zie QR code achteraan).
- U kunt een Initial LiSi Block ook frezen door de strategie van een bestaand blok in uw materiaalbank te gebruiken, op voorwaarde dat het materiaal een harde keramiek is en dezelfde sterkte heeft als Initial LiSi Block (408MPa). In dit geval zullen de boren niet abnormaal snel slijten.
- GC kan echter officieel geen andere strategie van een concurrerend materiaal aanbevelen, omdat een goede frezing alleen verzekerd is met een specifieke en gevalideerde freesstrategie.

Try-in en bevestigen

Hoe kan ik een kleine aanpassing maken, bijvoorbeeld aan een contactpunt?

Kleine aanpassingen (bv. contactpunten) kunt u uitvoeren met Initial IQ SQIN keramieken. Raadpleeg de bakinstructies in de technische handleiding.

Hoe moet de intaglio worden voorbereid voor het bevestigen?

Gebruik fluorwaterstofzuur etsend (5-9%) gedurende twintig seconden, spoel en droog.

Kan ik de binnenkant van een Initial LiSi Block zandstralen?

Dit is in strijd met de aanbevelingen, omdat het binnenoppervlak hierdoor beschadigd kan raken, waardoor de mechanische eigenschappen mogelijk niet meer gelden. Als u wat micromechanische retentie wilt creëren, wordt er aangeraden een diamantboor te gebruiken en het oppervlak te reinigen met ethanol of een ultrasone reiniger.

Karakteriseren met Lustre Pastes ONE

Wat kan ik doen als de consistentie van de Lustre Pastes ONE te droog is?

Gebruik de Refresh Liquid om de Lustre Pastes ONE in geval van uitdroging te herstellen. De Refresh Liquid kan in de potjes worden gebruikt of op een apart schaalpje worden gemengd. Goed schudden voor gebruik!

Wat als ik de verkeerde temperatuur gebruik?

De aangegeven temperaturen zorgen voor een optimale bakcyclus in functie van de hechting. **Een hogere baktemperatuur dan aanbevolen kan leiden tot een kleurverandering van uw restauratie** (hogere value).

Hoe kan ik de Lustre Pastes ONE verdunnen (de consistentie aanpassen)?

Gebruik de Lustre Pastes ONE- Diluting Liquid om de consistentie aan te passen. Gebruik GEEN water om te verdunnen. Lustre Pastes ONE mag niet in contact komen met water. Verdun de gewenste hoeveelheden van de pasta in een apart schaalpje met Diluting Liquid, nooit rechtstreeks in de potjes. Als de Lustre Pastes te veel verdund zijn, resulteert dit in een vermindering van de glans van de pasta na het bakken.

Hoe verander ik de textuur van de Lustre Pastes ONE?

De gewenste oppervlaktetextuur/gladheid van de Lustre Pastes ONE kan evenwel worden aangepast door deze lichtjes te laten trillen of de aangebrachte pasta's te laten condenseren.

Hoe kunt u de intensiteit van Lustre Pastes ONE verhogen?

U kunt de GC Initial Spectrum Stains poeders met mate gebruiken om de Lustre Pastes ONE te intensiveren. Meng de aanbevolen hoeveelheid Spectrum Stains poeder met de verdunningsvloeistof en meng dit met de benodigde Lustre Pastes ONE of meng de kleurpoeders direct met de Lustre Pastes Neutral Fluo.

Ik verkrijg geen hoogglans nadat ik Lustre Pastes ONE heb gebakken. Hoe kan ik dit verhelpen?

Hoofdoorzaak

- Als de restauratie niet voldoende glanst, dient u de baktemperatuur en de houdtijd aan te passen. Als de baktemperatuur te hoog is, zal de kleur witter lijken en kan het nodig zijn de kleur aan te passen door kleuring.
- Als de IQ Lustre Pastes ONE sterk worden verdund of in een te dunne laag worden aangebracht, wordt het glanzende effect getemperd.

Corrigerende handelingen

- Zorg ervoor dat de oven goed is gekalibreerd. Als u niet zeker weet hoe u dit moet doen, neem dan contact op met de fabrikant van uw oven om u verder te helpen.
- Verhoog lichtjes de temperatuur bij het afbakken. U zult misschien een kleurverandering zien, maar dat kunt u wegwerken door wat meer chroma toe te voegen met de L-A.
- Breng een dikkere laag aan/verdund de pasta's minder.

Ik heb meerdere keren moeten bakken en ik merk dat het blok grijs wordt.

Waarom is dit zo en hoe kan ik dit verhelpen?

Dit is onvermijdelijk bij de meeste glaskeramieken. Als u meerdere keren bakt, zal er een grijsachtig effect ontstaan dat meer opvalt. U kunt de kleur aanpassen door een beetje L-A voor chroma te gebruiken. Controleer ook waarom u de juiste kleur niet krijgt, misschien moet u een andere tint van LiSi Block als basis nemen.

FAQ

Wat is de gemiddelde dikte van de aangebrachte Lustre Pastes ONE?

Ongeveer 0,05 – 0,1 mm

Wat zijn de minimum- en maximumdiktes van het ONE SQIN-concept?

De ruimte die nodig is om het ONE SQIN-microlaagconcept toe te passen, bedraagt 0,2 mm tot maximaal 0,6 mm

	Gemiddelde dikte (minimum)	Maximale dikte
Lustre Pastes ONE/NF gum	0,05 mm	0,1 mm
SQIN	0,1 mm	0,5 mm
TOTAAL	0,15 mm	0,6 mm

Kan de Lustre Pastes NF-Refresh Liquid worden gebruikt voor de Lustre Pastes ONE?

Ja.

Kan de Lustre Pastes NF-Diluting Liquid worden gebruikt voor de Lustre Pastes ONE?

Ja.

Kan de Lustre Pastes NF worden gebruikt in combinatie met de Lustre Pastes ONE?

Ja.

Kan de Lustre Pastes ONE worden versterkt met de Spectrum Stains?

Ja, de Spectrum Stains kunnen in kleine doseringen worden gemengd met de Lustre Pastes ONE.

Is er een verschil wat betreft indicaties tussen de Lustre Pastes NF en de nieuwe Lustre Pastes ONE?

Nee, de Lustre Pastes ONE heeft dezelfde voordelen, kenmerken en indicaties als de Lustre Pastes NF, maar is een geoptimaliseerde versie met een beter fluorescerend effect, die past bij de huidige monolithische en volkeramische trend.

Zijn er overwegingen of verschillen in baktemperaturen tussen de Lustre Pastes NF en de Lustre Pastes ONE?

Neen, de Lustre Pastes ONE heeft een vergelijkbaar bakbereik als de Lustre Pastes NF.

BELANGRIJK: voor de Lustre Pastes ONE wordt bakken onder vacuum aanbevolen.

Verandert de fluorescentie na meerdere bakcycli?

Nee, de fluorescerende effecten blijven stabiel.

Kan het fluorescerende effect van de Lustre Pastes ONE worden aangepast?

Ja, alle Lustre Pastes ONE hebben een fluorescerend karakter, behalve L-N. Als u L-N mengt met L-NFL of met andere Lustre Pastes ONE-producten, zal het fluorescerende effect worden getemperd.

Is het fluorescentieniveau identiek/gelijkwaardig in alle Lustre Pastes ONE?

Alle Lustre Pastes ONE hebben dezelfde samenstelling wat betreft het basismateriaal, dus in principe hebben ze hetzelfde fluorescentieniveau. De hoogste fluorescentie realiseert men echter met de L-NFL. Als algemene regel geldt: hoe lichter de kleur, hoe meer fluorescentie.

Hoe verkrijgt je het optimale fluorescerende effect en de optimale glans?

Lustre Pastes worden bij voorkeur aangebracht in een dikkere consistentie dan conventiONEle kleur- en glazuurmateriaal. Dit zal bijdragen tot een homogene en optimale fluorescentie en glans. Wanneer de Lustre Pastes ONE sterk worden verdund of in een te dunne laag worden aangebracht, wordt het fluorescerende effect getemperd. Hetzelfde geldt voor glans.

Indien het gewenste fluorescerende effect of de gewenste glans niet wordt bereikt, kan een tweede (of derde) laag worden aangebracht.

Wat is het overeenkomstige CTE-waardebereik voor Lustre Pastes ONE?

De LP ONE is compatibel met een CTE-waardebereik van 6,9 tot 13,3 10⁻⁶K⁻¹, zodat u kunt werken met het volledige GC Initial-keramiek-assortiment en nagenoeg alle andere soorten keramiek.

Kan de Lustre Pastes ONE worden aangebracht op het Initial LRF Block?

Nee, voor LRF hebben wij een speciale LRF-glazuurpasta die het beste past bij de technische eisen van het glaskeramische blok met een hoog leucietgehalte.

Wat zijn de grote verschillen tussen Lustre Pastes NF & Lustre Pastes ONE?

Het fluorescentieniveau van Lustre Pastes ONE is geoptimaliseerd en past

in de trend van monolithische volkeramische restauraties.

Lustre Pastes ONE worden met vacuüm gebakken. Dit komt het esthetische resultaat ten goede. Het gebruiksgemak, de toepassing, de baktemperaturen, het brede spectrum van toepassingen en het inwendige en uitwendige gebruik blijven dezelfde.

Kan Lustre Pastes ONE met de SQIN-poeders worden gemengd, net als de andere keramische poeders?

Dit wordt afgeraden. Het kwalitatieve resultaat kan worden beïnvloed door de verschillende droogtijden, diktes en samenstelling van de materialen.



Product pagina



Initial LiSi BLOCK

Product pagina



G-CEM ONE

Product pagina



IQ ONE SQIN

GC EUROPE N.V.
Benelux Sales Department
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.18.60
info.benelux@gc.dental
<https://europe.gc.dental>

